

Al Kamandjâti - Juillet 2007 - Liban
À la rencontre des enfants des Camps de réfugiés
Al Beddawi & Rashidieh



ASSOCIATION AL KAMANDJÂTI
Loi 1901

15, rue du Petit Chaumineau 49 100 Angers

02 41 37 15 02

info@alkamandjati.com

www.alkamandjati.com

7 juillet 2007. Nouveau départ de l'association Al Kamandjâti pour le Liban.
Pour la 3^{ème} fois nous partons à la rencontre des « Palestiniens de l'extérieur », chassés de leurs terres en 1948 ou 1967 et réfugiés dans les États voisins.

Le contexte est particulier dans le Nord du Liban : **Nahr El Bared** est un camp situé à 16 Km au nord de Tripoli, près de la côte maritime.

Le camp a été établi par le Croissant Rouge en 1949 afin d'offrir un logement aux Palestiniens qui ont fui la région du Lac Huleh en Palestine. Sur les 31 000 personnes vivant dans ce camp, plus de la moitié ont trouvé refuge dans le camp voisin de **Beddawi**.

Ils tentaient alors d'échapper aux bombardements intenses de l'armée libanaise qui désire mettre fin au groupuscule « Fatah Al Islam », dont les membres sont dissimulés au sein du camp.



Le camp de Nahr El Bared détruit à 90 % - informations complémentaires sur le lien : <http://www.mondialisation.ca/index.php?context=va&aid=5947>

Suivant les conseils de notre ami musicien, Ashraf Shouly - membre de l'ONG « Première Urgence », qui distribue nourriture, eau, médicaments aux réfugiés (<http://www.premiere-urgence.org/>) – et rencontré lors de notre précédent séjour, nous avons pris pour la première fois la direction du Nord. Le Nord, où la situation est actuellement la plus grave : le camp de Beddawi est situé sur des plateaux à 5 Km au nord de Tripoli et a été fondé par l'UNRWA en 1955. Le camp de Beddawi est aujourd'hui surpeuplé (avant la crise de mai, il comptait 15 000 réfugiés et est passé depuis à 30 000 personnes). Les familles de Nahr El Bared squattent les écoles de l'UNRWA (programme des Nations Unies : United Nations Relief and Works Agency for Palestine Refugees), les centres culturels, les écoles primaires ... jusqu'à 25 personnes par classe...





Dès le lendemain de notre arrivée à l'aéroport de Beyrouth, nous partons pour **Tripoli** et nous commençons à travailler avec une quarantaine d'enfants de Nahr El Bared accueillis dans l'école maternelle Al Khalsa du Camp de Beddawi.

Charlayne au violoncelle, Tom et Raphaël au violon et Vincent au Human Beatbox. Émerveillement des enfants devant ces nouveaux instruments qu'ils peuvent toucher et même essayer pour la première fois !



Arrêtons nous un peu sur le mot Beatbox, une première pour Al Kamandjâti :
On pourrait définir cela comme un multivocalisme qui consiste en l'imitation vocale d'une boîte à rythmes, de scratches, et de nombreux autres instruments (principalement de percussions mais aussi diverses mélodies).

Vincent joue presque tous les sons avec sa bouche, un délire pour les enfants !

Malheureusement, dans la plupart des écoles et des centres l'espace nous manquait cruellement pour les ateliers. Les classes étant occupées par les familles de Nahr El Bared, nous avons dû nous débrouiller pour faire les ateliers dans une seule pièce et parfois en extérieur.



En une semaine nous avons visité quasiment tous les centres et écoles où il y avait des enfants et donné une douzaine d'ateliers et concerts. Contrairement aux camps du Sud et malgré leurs différends politiques, les organisations locales du camp de Beddawi travaillent main dans la main pour tous les enfants.

Nous avons terminé notre séjour par une courte étape et un atelier au **camp de Rashidieh** situé à l'extrême sud du Liban près de la frontière de la Palestine. Encore une expérience très forte et riche en rencontres positives : nos interlocuteurs nous encouragent à commencer dès cette année les cours de musique de façon régulière.

Les centres et leur personnel sont prêts à nous accorder des salles, les enfants motivés ne manquent pas ; il ne reste plus qu'à recruter quelques professeurs, à fournir les instruments et à monter un programme pédagogique.

Pour cela nous avons besoin d'aides diverses (idées, compétences) et notamment de matériel musical en tous genres : instruments, partitions, outils de lutherie ...

Merci à ceux qui ont contribué à cette 3^{ème} mission Al Kamandjâti :

Au Liban :

- Beit Al Fan où nous avons logé à Tripoli ;
- Ashraf Shouli, jeune palestinien du camp de Rashidieh, notre coordinateur ;
- Mme Sajeda Husein de l'école Al Khalsa qui nous a principalement accueilli et qui a tout organisé ;
- Mohamed Khaled et Ahmad, deux jeunes qui nous ont accompagnés et dirigés dans le camp ;
- L'école maternelle Atfal Falastin ;
- L'école Al Majdal (UNRWA) ;
- L'école Ghassan Kanafani ;
- Beit Atfal Assoumoud ;
- Les Scouts ;
- Al Amal club ;
- L'association Al Najda.

En Palestine :

- La fondation A. M. QATTAN.
- Mme Christine Russel (paix à son âme) qui en finançant nos premiers voyages au Liban a permis que ce projet voie le jour ;
- Aux musiciens bénévoles qui continuent de faire vivre ateliers et concerts ;
Et surtout à tous les enfants palestiniens toujours si enthousiastes !

