

13/08/2005

Bonjour à tous,

Du 28 juillet au 19 août 2005, des musiciens palestiniens et français, des membres du bureau d'Al Kamandjâti ainsi qu'une équipe de tournage (documentaire) et une journaliste portugaise (Expresso magazine) sont en Palestine pour organiser une série d'ateliers d'initiation à la musique, donner des concerts, rencontrer nos partenaires et contribuer à l'ouverture des classes de solfège et de musique au mois de septembre 2005.

Après 2 jours de répétitions pour mettre en place le programme de musique (répertoires classique et oriental), les musiciens ont participé aux premiers ateliers dans le camp d'Al Amari (un des trois camps de Ramallah dont est originaire Ramzi Aburedwan, Président d'Al Kamandjâti). Le 31 juillet, nous nous sommes rendus dans une école du quartier Ayn Mushrayt (Ramallah) où une centaine d'enfants nous attendaient. Le 01/08, près de 150 enfants originaires du camp de Jalazoun (Ramallah) ont pu découvrir les différents instruments présentés par les musiciens : violons, altos, violoncelles, clarinettes, flûtes – et nouveauté cette année – harpes et cors. Le 02/08, les musiciens ont pris part à des activités organisées en partenariat avec le centre Riwaq (ONG palestinienne qui supervise la rénovation de notre centre dans la vieille ville de Ramallah – nous organiserons bientôt une cérémonie pour la réception des travaux de réhabilitation). Ces ateliers et concert ont regroupé des enfants et des habitants de 6 villages du Nord de la Cisjordanie : Asira, Sabastia, Beit Imrin, An Naqura, Al Bathan et Burqa. Mercredi 03/08, des ateliers et un concert ont été mis en place dans le camp de Qalandiah (Ramallah). Jeudi 04/08, nous étions à Jéricho pour des ateliers dans le centre des enfants et pour un concert donné en début de soirée à la mairie. Samedi 06/08, nous avons poursuivi notre parcours dans la région de Salfit ; ainsi, les enfants de Farkha ont pu prendre part à une initiation musicale et assisté à un concert. Dimanche 07/08, nous nous sommes partis à Tulkarem où nous avons retrouvé les enfants de l'orphelinat de Tulkarem. En fin d'après-midi, nous avons donné un concert à Deir Loghsoun. Mercredi 10/08, nous étions dans le camp de réfugiés de Shu'fat (Jerusalem) pour des ateliers et un concert dans le centre des femmes. Puis, nous avons été accueilli par le Centre des Études de Jérusalem, nous avons alors pu mettre en place un concert dans le superbe site du Hammam Al Ein et Khan Tankaz dans la vieille ville. Hier, nous étions à Hébron où nous avons organisé des animations en coopération avec le Comité de Réhabilitation de la vieille ville d'Hébron, la municipalité d'Hébron et le TIPH (présence internationale temporaire à Hébron). Aujourd'hui, le groupe met en place des activités culturelles dans l'une des deux écoles des Nations Unies d'Ayda, regroupant des enfants des camps d'Ayda, d'Azza et de Deheisha (Bethléem). À 19h, Un concert aura lieu dans le centre international de Bethléem (Dar el Nadwa). Demain, nous reprendrons les routes sinueuses de la Cisjordanie pour Naplouse et Faraa (dimanche).

Vous trouverez ci-joint des photos prises lors des ateliers et quelques unes de notre centre situé dans la vieille ville de Ramallah.

Toutes ces actions sont organisées grâce au soutien des fondations A.M. Qattan et Palestine Avenir, de l'institut Tamer, du centre Riwaq, du Sida (Swedish International Development Cooperation Agency), du Conservatoire National Edward Saïd de Musique (Jérusalem – Ramallah – Shafa Amer) et grâce à tous nos partenaires, membres et sympathisants en Palestine, en Europe et dans le monde.

Amitiés,

Marie Albert, pour l'association Al Kamandjâti.

20/08/2005

Bonjour à tous,

Les ateliers organisés dans le village de Faraa (entre Naplouse et Jénine) ont clôturé la 5^{ème} session d'ateliers et de concerts de l'association Al Kamandjâti et le dernier groupe de musiciens s'est envolé cette nuit.

Pas encore tout à fait l'heure du bilan mais une grande envie de revenir un peu sur notre parcours.

En octobre 2002, lorsque Al Kamandjâti a vu le jour à Angers cela ressemblait à un rêve un peu fou : faire que la musique soit accessible à tous en Palestine.

À la veille de notre 3^{ème} anniversaire, ce voyage a marqué un grand tournant car de nombreux projets voient actuellement le jour.

Al Kamandjâti est enfin une réalité en Palestine: les 1^{ers} cours de musique sont dispensés depuis septembre 2004, les premières harpes dans l'histoire de la Palestine sont entrées sur le territoire il y a un mois, un container de 2 tonnes d'instruments est arrivé à Ramallah dans la soirée du 16 août, un concert a été donné pour la réception des travaux de l'école Al Kamandjâti dans la vieille ville de Ramallah le 17 août dernier, et des cours de musique, de solfège et de lutherie vont être dispensés à la rentrée 2005/06.

Beaucoup de moments mémorables aussi, comme en cette fin d'après-midi à Sabastia (02/08) où nous restons tous sans voix devant le passage d'une jeune chanteuse de slam, ou, lors du concert donné au Centre des Études de Jerusalem, situé à proximité de l'Esplanade des Mosquées (10/08). Nous découvrons un site insolite pour un concert classique, un ancien hammam traditionnel : Hammam Al Ein et Khan Tankaz. Le concert ayant lieu à la tombée de la nuit, nous disposons des bougies dans toutes les salles : le public est alors invité à se déplacer de pièce en pièce pour un voyage musical passant de Mozart à Debussy - ambiance féerique garantie : bougies, volutes d'encens et voix émouvante de Jessie, la chanteuse du groupe. Les larmes sont aussi montées aux yeux de beaucoup de musiciens et de spectateurs quand 3 jeunes filles du camp de réfugiés d'Ayda (Bethléem) sont montées sur la scène de Dar el Nadwa pour interpréter au violon « frère Jacques » devant 400 personnes. Pas de mots pour exprimer les sentiments qui nous envahissent quand la voix d'Oday s'élève au-dessus du public, nous conduisant dans les rues de son camp: Al Fuwwar (Hébron), nous emmenant aux racines de la Palestine. Nous avons rencontré Oday en Août 2003 pendant un atelier musical, depuis il est venu en France participer à des concerts organisés par Al Kamandjâti et cette année il nous fait le plaisir de prendre part à notre tournée en Palestine.

Tout ceci n'aurait jamais pu être réalisé sans votre soutien et nous comptons sur vous pour continuer à développer notre action.

Nous tenons notamment à remercier le centre Riwaq qui a rénové notre centre, SIDA qui a subventionné ces travaux, les familles Khalaf et Ghanem, l'institut Tamer, les fondations A.M. Qattan et Palestine Avenir, le Consulat Général de France à Jérusalem et tout particulièrement M. Fillon-Dufouleur, M. Kraemer, Mme Cavacciuti, Mme Benhabylès, Mme Najjar et les centres culturels français ainsi que les ministères de la culture et de l'éducation palestiniens et les municipalités de Ramallah et d'Al Bireh, le Conservatoire National Edward Saïd de Musique, les habitants de la vieille ville de Ramallah et la famille Aburedwan pour son aide répétée et son accueil chaleureux.

Nous remercions également les musiciens, Oday, Margarida (journaliste portugaise), l'équipe documentaire, Hélène et Jane qui sont venus cette année pour aider l'administration d'Al Kamandjâti, Yamna, Karim, Yacine, Délia, Selma, Samuel, Christophe, Jean-Noël, Marie-Paule, Catherine, Gwénaél et tous ceux qui ont participé à l'empotage du container à Angers.

Nos amitiés vont également aux élus de la ville de Lourdes et à Mme Catherine Hertault qui ont contribué à l'achat des 2 harpes.

Tous ont permis que des ateliers d'initiation à la musique, des concerts soient organisés pour les enfants palestiniens et d'assurer l'ouverture de l'école en septembre.

Vous trouverez ci-joint quelques photos des derniers ateliers, de l'arrivée du container et de l'inauguration.

Marie Albert, pour l'association Al Kamandjâti.